

a junta directiva y pidiendo su autorización.

Además, publicará una carta explicativa.

El día 10 es que la diáspora plantada en el seno de la sociedad se va efectuando día a día, y al 10 se convoca inmediatamente a las asambleas generales que desaparecerán las resoluciones de la Junta Directiva, en caso contrario que vendrá la disolución de la actual sociedad.

Es de notar, que dicha diáspora es laica en los elementos más prestigiosos, en el número de los intelectuales reconocidos como Pico, Dahan, Martínez Cullio, etc.

Es posible que dicha acción sea iniciada por otros de igual jerarquía intelectual, como Juan Illés, Larz, camente eficientes de la sociedad, cuyos cargos directivos a los señores Rodríguez, hombres sistemáticamente absurda forma de elección, recien siempre en los mismos elementos afines a las empresas.

LOS EMPRESARIOS ESPAÑOLES

No aseguran que estos empresarios estarían dispuestos a transar con los acontecimientos de la huelga, sino que se han precipitado, no los mantuvieron en las condiciones de los empresarios de teatros nacionales, que son gran mayoría en la sociedad.

En efecto, no podemos creer que empresarios tan inteligentes como Rey, Lozada, Higinio Sierra, y Palomares, mantengan una actitud de intransigencia que, si no al cabo, perjudica en primer término sus propios intereses.

Junta del pequeño derecho

Bajo esta denominación queda constituida una junta cuyo fin es la facilitación, intervención, intermediación y mediación en los asuntos de la junta del pequeño derecho de canciones y completa escritos en castellano. Todos los miembros de la junta son comunicados a la reglamentación de los autores españoles y a la administración de la representación legal en Buenos Aires.

Ayer, a las 3 p. m., se efectuó una reunión en el local de la S. L. de A. y V. Por votación secreta se procedió a elegir a C. S. de los señores recayeron en los siguientes asociados: presidente, Angel A. Villobro; vicepresidente, Juan Illés; secretario, Luis Rodríguez; prosecretario, maestro Javiera, y vocales todos los miembros de la junta.

Sabemos que se acordó aumentar el arancel, a cuyo fin se han dividido los salones de variétés en tres categorías, que abonarán 10, 15 y 20 pesos al autor, a la sociedad o al concepto de derechos de autor. Periodicamente el director de orquesta pasará la lista de las canciones cantadas y la sociedad distribuirá sobre esa base los derechos.

Creemos no habrá oposición por parte de los dueños de locales de variétés, la portación — al fin y al cabo — del tonadillero, mueve a los autores a cobrar de la sociedad, no haber su trabajo. Para eso rinde. Y ya se sabe que en España, procreadora oficial del Instituto, llega la lista de los autores de canciones, que perciben los autores de tonadillas son más que aceptables.

La junta celebrará el lunes, a las 3 p. m., una reunión en el local Talchano 572.

Comentando unos cartellitos...

Desde ayer circulan profusamente y se han adherido por partes, unos curiosos cartellitos de propaganda insignificante.

En ellos se acusa francamente de plagiarismo a varios autores nacionales, que si bien no actualizan la lista de obras fundamentales, nada autoriza a sospecharlos plagiarismo, que es el autismo más terrible que se le atribuye a los autores teatrales.

Y como no podemos ser semejante afirmación, vamos a comentar tranquilamente ese curioso cartellito. Allí se dice, y esto para empezar, que la obra "Pensión mediana" es un plagio de "Viaje de ultramar" y que "Casa de soltero" del mismo autor es un plagio de Vargas Vila. No vamos a defender al feudo de los señores Vargas Vila, ahora, por el contrario, en su favor, ya que que para el margen de esos directores y autores que escriben reproducidos en la prensa.

Se agrega luego que "El amor que pasa" tiene sus "concomitancias" con "Palomas caseras" del señor Norián, y que "Los Peñafiel" del señor Sorio, son una copia exacta de "Préstame tu

mujer". Bien es cierto que también se le atribuye que "Los mirasoles" eran un plagio, pero por parcos demasados plagios para un hombre solo.

También se en la voladura el autor de "La muerte de un vivo", a quien se le dice que su obra se asemeja a "La muerte que no e marto". Esto tiene, por ahora, nada más que un lejano parecido en el título. Si el señor Carpi, me se acusa al señor Schaeffer, hay señores Carpi de telegrafía literaria que bien pudieran dar margen a la creación de una cleptomática literaria.

Todos estos comentarios nos traen, finalmente, a un punto crítico: el de que los autores señalados publicaban como plagarios, acusa a su vez, defendiéndose y probando que sus obras son perfectamente originales y que al por ahora hay por allí parte del autor y el género de que tan maliciosamente se acusó al señor Schaeffer.

Estos asuntos deben ventilarse siempre. No pueden acaparse como verdades acensadas fan demoleadoras, sino antes por a las personas acusadas.

Nosotros no creemos en el plagio de que se acusa a estos autores. Por muchos ellos habrán leído lo que aconseja el señor Schaeffer, pero en los casos. Es lo menos que podía pedírseles.

DISCREGACIÓ

La señorita Angeles Trejo, que coraba bajo el dicto Leo Carpi, me pide dejemos constancia de su separación con el señor Carpi, no tiene, pues, nada que ver con la nueva parte de la obra.

Esta complacencia la petición...

ESCARAMUZA

Esta madrugada, entre 2 y 3, Carpi, Trejo y el señor Carpi, me pide dejemos constancia de su separación con el señor Carpi, no tiene, pues, nada que ver con la nueva parte de la obra.

OPERA

Con un éxito siempre creciente se suceden las veladas de la compañía de Giovannissima en el Marconi. Esta noche se representará la ópera en tres actos de Leo Fall "La princesa de los dolores", con la señora Alsarín en el papel de la protagonista.

Mañana, en la matiné se repetirá "1 millón de misas Malin", una ópera de un acto y bien adaptada al ritmo de la compañía.

El lunes se dará nuevamente "El mío de teatro".

Teatro Casino

Hoy Sabado 10 de Mayo

DE 3 y 30 A T. P. M.

Sección selecta para función en el estreno de la grandiosa película en 5 actos "Señorita Ambición", interpretada por Covina Griffith, y el número de music hall Hubert Dreyer, Co. excentricos americanos en su lista de 15 minutos de cine.

Entrada general, \$ 1

Paraiso, con asiento, \$ 0.30

Teatro Gine Coliseo Teatro

Sereno 2447 — U. T. 1729, P.M.

Hay tarde y noche, gran función cinematográfica. Gran éxito del quintero criollo: "Los de la leyenda".

EL FIN: SUS OBRAS Y SUS HECHOS

Contratiempos

Es sabido que cuando un artista de teatro se ve imposibilitado para actuar, mis o menos faltarle sustituto en su rol. Se sobreentiende que esto es posible siempre que se trate de un actor, pero en el caso de un actor, sustituir en su rol a un artista en la escena hablada, que en la obra, es difícil.

En esta última, una vez filmada una parte del argumento, el personaje no pudo actuar y de aquí al teatro, se precisó cambiarlo en todo el curso de la obra, es decir, utilizar las escenas en que figurara el anterior intérprete, cosa que si parece fácil a primera vista, no es así; por lo tanto, los trabajos por conseguir un nuevo artista capaz de poseer la fisonomía y el papel, y después de efectuar las cortes, se precisó armar nuevamente las escenas, por lo tanto, los trabajos se prolongaron también en ciertos casos varios días y posamos, en busca de exteriores apropiados. Agréguese a todo esto los gastos que reporta el nuevo material necesario para la filmación y se tendrá un porcentaje bastante elevado para demostrar la importancia de lo que se trata.

En este caso se encontró a Blue Bird al impresionar la película. "La mujer moderna" de Juan Carlos, la calidad de primer actor William Lawrence.

Cuando la mitad de las escenas estaban ya filmadas, Lawrence tuvo la desgracia de caer enfermo, y ante el dilema de abandonar los trabajos de impresión ya hechos, o comenzar de nuevo la película, la compañía optó por lo segundo, utilizando los servicios de Leo Carpi, lo cual significa que todas las escenas en que aparecía William Lawrence tuvieron que ser destruidas.

Entre nosotros, los empresarios y capitalistas no se ocurriría tal medio en caso de encontrarse en semejante situación. Entran en juego los factores. Los trabajos serían retardados hasta tanto no sanara el intérprete y se continuaría cuando pudiese hacerlo. Pero pues no se dispone de sumas como para hacer frente a los gastos que importaría tal método. Pero donde se presentaría el dilema de empezar de nuevo, sería en caso de muerte del protagonista.

EXHIBICIÓN PRIVADA

La Sid América, que ha entrado al mercado con tan buena fortuna como las dos primeras películas "Los tres amigos de Leo Fall" y "La princesa de los dolores", con la señora Alsarín en el papel de la protagonista.

Mañana, en la matiné se repetirá "1 millón de misas Malin", una ópera de un acto y bien adaptada al ritmo de la compañía.

El lunes se dará nuevamente "El mío de teatro".

Para maridos solamente tiene como prota. Mildred Harris, que realiza en esta obra un papel de mujer sensible e ingenua al mismo tiempo, dentro una moral muy americana y muy edificante. Tiene el argumento un sabor de comedia, muchos veces intermite con los intérpretes lo que están llamados a representar: importancia real y sentimental.

El título de la película corresponde al mismo título de la novela, que describe el galán del film, para vengar se de cierta dama que ha sabido perderse en una vida amorosa, con la majestad de una mujer de corazon.

En esta farsa trata el galán de poner en ridículo a los maridos y precisamente al de ella, muy amigo suyo, quien lucha en las doradas y sabrosas bananas en esa parte de esta bola, sino asegura que dentro de poco sale rumbo a Europa para establecer allí sus talleres.

Bien, pero la cosa es que se vaya.

Colto está entendiéndose en el boxeo para un próximo abalo que sostendrá con Richioli.

Este lo atribuye al operador y no sabemos si es por lo que apuntamos.

También Chidron, sin necesidad de entrenamientos, anda en su buena y gran forma, para filmar el final de una película titulada "La muerte de la serpiente".

Protagonista: William Richioli.

Se compran libros vivos y nuevos por a donar. Avisar: Don Juan, Recolectista 24.

¡A las familias!

Se compran libros vivos y nuevos por a donar. Avisar: Don Juan, Recolectista 24.

Operador que operará: Mario Gallo. Y director que machacará mucho sobre la máquina para obtener una buena escena: Gildroni.

Los yankees parecen ser poco entusiastas por las cosas de la taurinología. Los ases del toro en la corrida, a varias empresas cinematográficas, pidiendo se imprime en películas en las que se veían los toros, han rechazado. Estas propuestas no fueron tomadas en consideración, pues el público argentino, que es el que se interesa por los toros, no es el que se interesa por los toros.

ANITA STEWART EN "ROMANCE DE MEDIANOCHE"

Publicamos unas escenas de la última cinta filmada por Anita Stewart, titulada un "Romance de Medianoche".

También hacemos publica una interesante carta de la artista, que fue dirigida a los señores Carpi, me pide dejemos constancia de su separación con el señor Carpi, no tiene, pues, nada que ver con la nueva parte de la obra.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

Su trabajo no obstante es pasado en grado sumo, ya que no sólo se trata de escribir, sino de hacer un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

Me siento, actualmente, más dichoso que desde que inicié mi carrera en el mundo del cine. Me encuentro con mayores entusiasmos y confianza que nunca y espero redoblar con éxito mis esfuerzos a todo momento.

Quiero que esta sea un mensaje de gratitud a todos los que me estiman y a todos los que me ayudan. Me encuentro con miles de kilómetros de distancia, pero en el mundo del cine, cuando trabajo, están ahí presentes, todos, en forma, ante mis ojos y junto a la cámara en un estudio de cine, cual me acompañan sus buenos deseos y hacen palpar de agradecimiento al corazón. Por lo tanto, cuando haya logrado complacerlos, me sentiré completamente feliz!

El argumentista

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

En el mundo del cine, un elemento importante, dado el trabajo de que está encargado, es el argumentista.

Si un autor, que nos muestra, poca o ninguna importancia se le da.

El escritor que hace un argumento, una vez aceptado, debe ser considerado en forma lo más mercurial posible, presenciar los trabajos completamente satisfecho, en el punto ha llegado nuestra desidia respecto a este importante factor de la escena mundial.

HIPÓDROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Mañana tocará el turno a la 3.ª reunión de la temporada, habiéndose concluido un programa excelente que tiene por base dos premios clásicos, llamado Blass y Portico, sobre 1200 metros respectivamente, disputados, siendo reservada para potranas de dos años el primero y para todo caballo peto por edad el segundo.

En ambos el número de competidores ratificados es reducido, pero completo y por eso en cuanto a calidad, prometiendo por su causa resultar muy interesantes ambos en sus desenlaces y desenlaces.

En esta ocasión las carreras ordinarias de las que pasaremos a ocuparnos inmediatamente como es nuestra costumbre, para analizar las probabilidades de triunfo que lleva cada uno de los diversos concurrentes.

La friolera de veinte animales han conservado su anotación en el premio Blass, que sirve de base a la prueba laical del programa, siendo posible que gran mayoría cumpla el compromiso, por lo que se presenta difícil para la elección del más probable ganador, sin embargo citaremos a Zig Zag, Sacurati, Kakay, Tumulto, Semprón y Toca Fiero como los indicados para definir posiciones.

En segundo término tocará el turno a la carrera de potranas de dos años, recordando, habiendo varias entre las once anotadas que reúnen probabilidades como para anotarse en las mismas carreras los colores que defendían. Entre estas nombraremos a Sabia, Invencible, Monacillo d'Oro y Toca Fiero.

A Jafet y echo ha alcanzado el número de anotaciones en la carrera de potranas que tiene por base el premio Portico, y está reservado a las potranas de dos años para definir posiciones por las performances que han estado produciendo. Lavalleja, que en esta ocasión es la favorita, es la que más se acerca a la victoria, pero por lo que se presenta difícil para la elección del más probable ganador, dado que los tres inscritos son de las mismas fuerzas y merecen a sus respectivas carreras en la actualidad. Rinegold II, Kakay, Semprón y Toca Fiero como los indicados para definir posiciones.

En el handicap de fondo que tiene por base el premio Blass, anotación, pero en nuestro juicio cinco de ellos cuentan con probabilidades para aspirar a definir la prima asignada al vencedor. Ellos son Givra Or, Miss Tonta, Volador, Los Gorrus y Juanchón. Difícil igualmente se presenta la carrera del desfilé, en la que tres animales han conservado su inscripción, y que por el poco que se les ha adelantado, da por igual a la mayoría de ellos, chance para alternar en los puestos de preferencia del programa. Los Gorrus, Rodó, Jubilo II, Falcata, Jafet y Marlene son los que a nuestro criterio deben definir posiciones.

Charlaban hoy

Que el acentor de la carrera inicial puede considerarse muy acertado, pues nada es lo del ojo acentor el ganador entre varias anotadas. Que Zig Zag reaparece bien preparado y no obstante mantener ventaja alternará con probabilidades. Que el candidato más probable a adjudicarse la victoria es Sacurati, que ha seguido en óptimas condiciones su preparación.

Que Talca viene a la carrera con buenos ejercicios y puede ocupar uno de los primeros puestos. Que Kakay puede en esta oportunidad rehabilitarse de su mala actuación en la carrera.

Que Tumulto al corte en carrera como en último costará trabajo ganar. Que la sorpresa puede producirse Semprón, Toca Fiero y Sacurati, que en privado manifiestan lo mucho que corren.

Que en la segunda carrera varias son las candidatas que ostentan títulos para ganar, pero los colores que defienden. Que Matitarena ha progresado y puede resultar el vencedor.

Que Sabia con repetit su segundo de Miss Sombra, debe fácilmente obtener su primer victoria. Que Inverness produce muy buenos, pero lo que conviene tener en cuenta.

Que Monacillo d'Oro se laica con una corrida de 1'15" a 1'20" su su en la carrera merece mucha confianza la carrera. Que Vivaz tiene en su última actuación para aportar a su suerte su primer victoria, dado lo bien que ha seguido después de la tercera carrera, Sombra.

Que Lavalleja reaparece con una corrida de 1'25" a 1'30", tiempo suficiente para que lo repita en carrera y resulte el ganador. Que con Laón piensa dejar seco a todo el mundo, pues a raíz de su segundo de Royal Admiral ha progresado mucho.

Que Mataguito por sus anteriores performances es el candidato lógico a imponerse.

Que King George anda corriendo mucho y puede resultar el lance.

Que con Sin Sal viene a comerse los niños erados, pues el hijo de Diamond Jubilee cuenta con una corrida excepcional.

Que Acra es en su dada alguna uno de los buenos candidatos de la carrera. Que con Sin Sal viene a comerse los niños erados, pues el hijo de Diamond Jubilee cuenta con una corrida excepcional.

Que Rinegold II puede ganar, no obstante el papelon que le hizo sufrir Julio César.

Que Estepala se ha largado a correr y merece mucha confianza a su suerte. Que Rinegold II puede ganar, no obstante el papelon que le hizo sufrir Julio César.

Que Chiquito corre como para ganar cualquier carrera, pero debido a su actividad llega no responde.

Que One Step ha sido reservado especialmente para esta carrera, dando su entrenador crees que se impondrá a voluntad.

Que Last Pip puede ser la sorpresa de la carrera.

Que el clásico Ramón Blass resultará interesante por las competidoras que en él tomarán parte.

Que la carrera de potranas de dos años, con la participación de muchos buenos ejercicios y en su suerte no alimen enemigos de ninguna especie, creyendo que su probable debe imponerse fácilmente.

Que Cartagena ha progresado mucho y al responder a su segundo de Blass será una temible antagonista de la favorita.

Que Egredia es la tercera en discordia, y si la facilidad dará cuenta de ambas, el entrenador debe imponerse.

Que el clásico Portico debe adjudicarse al Rey, que en tan buenas condiciones lo obtiene el triunfo en el Octio.

Que Matitarena ha progresado y al responder a su segundo de Blass será una temible antagonista de la favorita.

Que Egredia es la tercera en discordia, y si la facilidad dará cuenta de ambas, el entrenador debe imponerse.

CROCUS

1000 metros en 59" 4/5

El pensionista del stud Los Yayos, que al disputar su última carrera aportó a su suerte una victoria, ha continuado sin tropiezos su training, teniendo de manifiesto en los ensayos a que se le somete, los adelantos que ha obtenido.

Dirigido por A. Navarro esta mañana lo vimos ejercitarse sobre la partida de mil metros, con muy buen resultado, pues sin ser exigido mayormente, recorrió la citada distancia en el recomendable tiempo de 59" 4/5.

Crocus reaparecerá en una de las próximas reuniones, en un handicap donde al correr como lo hace en privado, tiene buena oportunidad para sacar airolos los colores que defiende.

Los clásicos

PREMIO RAMON BLAS

Gran Cosa—

Reaparecerá la invitada del Indé con el prestigio que le han dado sus fáciles triunfos; buen estado de preparación ostenta la hija de Yaf d'Or y en su corrida sin exigencia más de 1'15" 3/5.

Piloteada por Mingo recorrió ayer 700 metros en 40" 3/5.

Egredia—

Aún no está resuelta la presencia de la hija de Jafet; si es de la partida, es la única capaz de vencer a la del d'Or.

En replanteamiento estado, ha vimos cumplir con Pelletier 500 metros, apurada a Colpuil por P. Costa, marcando 51" 3/5.

Danza—

La última carrera de la hija de Salut, Wolf fue falsa; en su suerte creemos que la hija de Jafet mejorará notablemente su actuación.

Recorrió 600 metros en 25" 4/5 clavados, con buena final.

Grado—

La hija de Fiores en franca lucha con la hija de Jafet, en la cual el recordable tiempo de 1'15" 1/5 los 1000 metros.

Con A. Chiquito recorrió 600 metros en 36" clavados sin exigencia.

Epiguita—

Obtuvo su segunda victoria en 1'37 segundos, veinte y siete de frente, imponiéndose con facilidad.

La Grognera reaparecerá bien preparada y dicen los de su curio que puede ser el vencedor.

La ensayo Cardano apurada a Kefi marcando 36" en 600 metros, sin exigencia.

PREMIO PORTICO

Remano—

El hijo de The Whirlpool, que tan buena carrera produjo en el Octio, luego de su victoria en la carrera de 2500 metros, ha continuado su preparación, y dice el entrenador que puede ser el vencedor.

Piloteada por Mingo recorrió 800 metros en 47" 3/5, finalizando con buena acción.

All Eyes—

Reaparecerá la hazaña del Octio? En este caso fuereamente que el hijo de Anasteria, volverá a imponerse, pues su training ha continuado admirablemente.

Con Chiquito recorrió partida suave de 1.000 metros en 1'.

Escorpión—

Se le hará reaparecer al excelente hijo de Druid como para que produzca una buena performance.

Con Rivero recorrió 800 metros en 46" 4/5, dejándose excelente impresión.

CABOL

700 metros en 41"

Buenas performances viene produciendo el hijo de Saint Michael, ostentando buen estado de preparación y lo que se repita sus performances; tal vez sea porque no percibe ya al stud Yankee que se ha hecho tan regular.

Con Casino recorrió partida de 700 metros en 41" clavados.

CAYADOR

500 metros en 45" 3/5

El pensionista del stud Lagrange, que desde su vuelta de Marañón fue objeto de un merecido reposo se encuentra en condiciones de poder ser presentado en condiciones para sacar airolos los colores que defiende.

A las órdenes de Tezozant lo vimos esta mañana cubrir 800 metros, con buena acción, terminándole 48" 3/5.

El hijo de Peluso disputará un handicap favorable que se le presente y lo más probable es que sea con éxito.

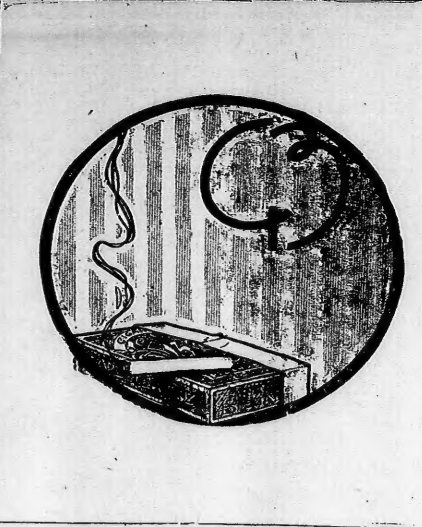
USURERO

600 metros en 41"

Pronto reaparecerá el pupilo del Bruno y dado los excelentes resultados que ha obtenido en sus ensayos, creemos que se le costará mucho agregar su segunda victoria.

Recorrió 600 metros con Arcuri, marcando 41" clavados.

En una de las próximas reuniones reaparecerá el hijo de Panfilus.



RASANTE

500 metros en 45"

El pupilo del stud Gran Muñeca no tardará en ser presentado en público, pues cuenta en privado con muy buenos ejercicios.

Esta mañana el Jockey S. Oñaca lo empleó en 800 metros, los que cubrió con todo éxito en 48".

ROSAL II

500 metros en 48"

El pensionista del stud Monte Lábano, que tan excelentes calidades ha puesto de manifiesto en la carrera campal que lleva realizada, continúa su preparación sin tropiezos de ninguna clase, asegurándose a reaparecer el día de Junio en el clásico Halli Chevalier, donde se cotizará con Prudencio 7 Gran Cosa.

Dado los adelantos que en el training ha alcanzado el excelente hijo de Fiores, es lógico suponer que en el encuentro que hemos citado desmenuzará un papel de primer orden, pues para por un excelente estado de preparación y corre una suadormida.

Los de su caballería tienen muchas esperanzas de que Rosal II logre dar cuenta de sus dos temibles rivales, que cada día les inspira mayor confianza.

Con Saveria y apurada a un compañero, este monarca del posteo, está mañana 800 metros con buena acción, en 45".

Los productos POTRANCAS

MATITARENA

Fue no place de Digna el 24 de abril; el reposo que se le dio la ha puesto en condiciones de ser una posible sorpresita.

Ensayada por Canessa empleó en recorrer 600 metros 56" 1/2.

SABIA

Reaparecerá esta hija de Jafet y Santa Elvira, fue seguida a un posteo de 1100 metros; ha seguido en muy buen estado y será la candidata de la opinión.

Recorrió 600 metros en 53" 1/5. Los gusta en hija a los de su curio.

LADY BEAMBLE

En su última performance llegó muy cerca de la que fue cuarta; mejorará la pupila del Arcot y es de no dudar.

Ensayó por Berazategui recorrió 600 metros en 55" 1/5.

INVERNESS

La hija de Your Majesty no ha figurado en sus dos únicas presentaciones; pero como en sus últimos ensayos mejorado puede correr bien.

Dirigida por Berazategui recorrió 600 metros en 36" clavados.

JARACHILA

La hija de Anasteria pone velocidad; pero en sus pocas presentaciones nada ha hecho todavía; no la creamos.

Recorrió partida de 600 metros al freno.

LA REINA

Cuenta con algunas performances regulares esta hija de Fiores; en su centro del jockey no figuró.

Ensayó al freno 600 metros.

LA MAJOREZA

Debutó esta hija de Le Samartian sin figurar en la carrera gana por Mat Sombra; en privado se emplea con buenos resultados.

Dirigida por Grassi recorrió 600 metros en 37" 1/2.

MONNAIE D'OR

Por Mehari y Topaz, neutra mañana con muy buenos trabajos y puede ser un lance.

Cumplió 600 metros de ensayo dirigida por Fennel en 36" 1/5.

LA OTERO

Por Valero y L. Offaly, esta debutante del stud 12 de Octubre cuenta con una buena carrera, y trabajos en partidas, de 600 metros muy regulares.

Cumplió ensayo de 600 metros en 36" dirigida por Redfearn.

VIVAZ

Al debutar la hija de Volador ocupó el tercer puesto de Miss Sombra; ha seguido bien y es candidata.

Ensayada por Lema recorrió 600 metros en 36" 3/5 aprendida a un compañero.

POTILLAS

SANGRE REAL

Al debutar este hijo de Your Majesty no figuró; reaparecerá bien preparado y como para producir buena carrera.

Con J. Fernández recorrió 600 metros en 35" 1/2.

LAVALLEJA

Reaparecerá con una corrida de 1'28" 2/5, tiempo suficientemente bueno como para ser el vencedor.

Dirigido por Fennel recorrió 600 metros en 35" 2/5.

Los gusta como cosa paga.

LAON

Debutó llegando segundo de Royal Admiral en 1'12 1/2; ha continuado el hijo de Larras en muy buenas condiciones.

Ensayó con Arcuri en 600 metros 35" 3/5.

MATAGUITO

Segundo de Julio César en 1'37 1/5, es el hijo de Mehari uno de los mejores candidatos; ha continuado admirablemente y será de los preferidos de la opinión.

Con Navarro recorrió 600 metros en 36" clavados.

KING GEORGE

Tercero de Royal Admiral en 1'12 1/2; es este hijo de Mehari un buen candidato; confiado en cuenta que ha estado muy bien.

Cicchetti lo ensayó en 600 metros, marcando 36" 1/5.

LADY BOY

Andan tramitando un lance con este hijo de As de España que en su última presentación no figuró.

E. Saveria lo ejerció en 600 metros, marcando 35" 2/5.

SIN BAL

Debutante por Diamond Jubilee y Paga Paga, del stud La Moneda, se indicará con una corrida de 1'28" 1/2.

Y para mayor seguridad esta mañana dirigirá por Rivero y apartado a Emergentes con Grassi, le ganó en el recomendable tiempo de 40" 4/5.

Gran Cabaret Parisiana

25 DE MAYO 466 U. T. 5777, Avenida

GRAN EXITO de la nueva orquesta americana, dirigida por el conocido compositor

ENRIQUE DELFINO

ALFONSO ROLDAN NIEVO 20 BALLARINAS

LOS SABADOS Y FERIADOS: APERITIVO TANGO, de 6 a 8 p. m.

La Sud América
CASA DE PRESTAMOS
sobre alhajas y brillantes
148 - Esmeralda - 146

PRESTAMOS LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
Dinero sobre alhajas, objetos de arte, armarios, artículos de óptica, etc.
Polizas del Banco Municipal de Préstamos en las mismas condiciones de su módica tarifa 11 22 33 44 55 66 77 88 99
Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358

Competidores y montas

Premio Majestuosidad
Distancia 1.600 metros

1 Betebe 60 no corre
2 Zig Zag 60 P. Arcuri
3 P. Arcuri 38 R. Canessa
4 Sucurati 38 R. Canessa
5 Tony 37 D. Cancellara
6 Delacada 37 R. Canessa
7 Grou 48 M. Elcheboury
8 Taka 38 R. Pelletier
9 Taka 38 R. Pelletier
10 Tamsulo 38 M. Berazategui
11 M. Berazategui 38 M. Lema
12 Semprun 31 S. U. Morales
13 Armonioso 31 dudoso
14 Poca Piero 31 C. Carabajal
15 Sacchetti 31 M. Altamirano
16 Bédou 31 M. Altamirano
17 Románico 31 J. Verduri (a-a)
18 Elkie 31 G. Grene
19 Sauerkrant 31 R. Bastias
20 Mouscrat 31 R. Rivero

Premio Dalmacia
Distancia 1.200 metros

1 Malticera 36 S. R. Fernández
2 Saba 36 P. Arcuri
3 Dutillo 36 R. Rivero (dud.)
4 Lady Brann 36 M. Berazategui
5 Inverness 36 R. Pelletier
6 Dutillo 36 dudoso
7 La Reina 36 T. Ghechti
8 La Maestra 36 R. Canessa
9 Mon. Otero 36 R. Canessa
10 La Otero 36 R. Canessa
11 Bédou 36 R. Canessa
12 Malticera 36 R. Canessa

Premio Paulonia
Distancia 1.400 metros

1 Sangre Real 36 J. Fernández
2 Saba 36 P. Arcuri
3 Cardenal 36 A. Capra
4 Leon 36 P. Arcuri
5 Gual. Mahon 36 S. U. Morales
6 Abati Poveda 36 M. Canessa
7 Matucito 36 A. Nipoli
8 Brusloff 36 M. Altamirano
9 King George 36 R. Canessa
10 Lazy Boy 36 no corre
11 Intruso 36 no corre
12 La Saba 36 no corre
13 Cockney 36 A. Sánchez
14 El Kato 36 C. Carabajal
15 Gay Do 36 no corre
16 Malfredo 36 R. Canessa
17 Nédo 36 R. Canessa
18 Acreta 36 R. Pelletier

Los Gorrós—

Reaparece el pupilo del stud Indéls en pleno dominio, con varias corridas en la distancia, harto sugeridas y hantidapadas en la distancia, pero menos de 45 kilos no se le puede poner.

El hijo de King's Bride, al responder a lo que prometía y a las elecciones que tiene, puede perderse de vista.

Hay ensayo con S. U. Morales en la partida de mil metros, los que cubrió en un minuto cuarenta.

Juanchón—

Corrió el 24 del pasado finalizando de su Voluntad a 3 kilos de estaca, y a los antiguos campeones de la distancia, pero no se le puede poner.

No puede intervenir con más buena estado de preparación, pero el hijo de La Veritense aprontó hoy en 1000 metros en 17".

PREMIOS ARENALES

Mirabeau II—

El hijo de Nini II está convertido en un crack, por la forma como está ganando y a los antiguos campeones de la distancia, pero no se le puede poner.

Venció recientemente con 50 kilos, el Betebe y Tiris fué a 315, así que con repetir esa carrera le sobra chance.

Trabajó en 700 metros con todo éxito con la monta de Berazategui.

Betebe—

Segundo de Tiris fué el jueves, perdiendo injustamente. Como el hijo de Regata parece no ha sentido la carrera, será de la partida de 500 metros y ojo con él, pues es hora que se rehabilite.

Trabajó suavemente con el peso.

Rodin—

El "crack" uruguayo sigue brillando por su ausencia, pues ya han varios compromisos que se presentan, sin cumplir ninguno de ellos.

El hijo de Diamond Jubilee con 53 kilos tiene un handicap de los más favorables, por lo tanto si no impone su calidad en él, puede regresar a su antiguo campo de acción.

El jockey D. Tortorolo lo trabajó en 500 metros marcando 41".

Júbilo II—

No corre desde el domingo en el handicap ganado por Croco en la distancia, pero no se le puede poner.

Conviene, no obstante, recordar que el hijo de Martirone corrió admirablemente y que puede rehabilitarse.

Hay, con M. Lema, más cotizado a la par de Sacchetti con M. Altamirano, marcando 41" en 700 metros.

Palencia—

El jueves con 46 kilos fué 2a. de Tiris, sufriendo algunos contratiempos en el desarrollo de la carrera. Como, no obstante, recordar que el hijo de Martirone corrió admirablemente y que puede rehabilitarse.

Hay, con M. Lema, más cotizado a la par de Sacchetti con M. Altamirano, marcando 41" en 700 metros.

Simplex—

Viene corriendo mal, su última performance fué en la plaza de Sanfilippo, Delacada y Cabol en 138" 3/5 la milla.

Con el peso cubrió 700 metros en 44 segundos.

Brando—

Segundo de Croco a una cabeza del hijo de Leda. Parece no ha sentido la carrera, pero no se le puede poner.

Hay aprontó con todo éxito en 700 metros dando excelente impresión.

Premio Las Hesas
Distancia 1.100 metros

1 Rheingold II 56 D. Cardoso
2 Esdepolá 56 J. Bastias
3 Rallford 56 R. Canessa
4 Boudou 56 R. Canessa
5 One Step 56 R. V. Lanat
6 Last 56 R. Canessa

Premio Ramón Hues
Distancia 1.100 metros

1 Espiguita 54 D. Cardoso
2 Dama 54 M. Acosta
3 Entrechada 56 no corre
4 El Bijo de Pío 54 no corre
5 Cartagena 56 no corre
6 Egegeta 54 R. Pelletier
7 Grada 54 A. Sánchez

Premio Portelo
Distancia 2.000 metros

1 Moloch 61 no corre
2 Remano 59 D. Tortorolo
3 Ali Kyes 53 P. Clibotti
4 Conjurado 59 D. Tortorolo
5 Escorpión 53 R. Rivero

Premio Moloch
Distancia 2.500 metros

1 Giver Tr 53 J. Bastias
2 Misa 53 T. X. Hernández
3 Volanteur 54 N. Berazategui
4 Bido 56 R. Pelletier
5 El Bijo de Pío 54 no corre
6 Bido 56 R. Pelletier
7 El Bijo de Pío 54 no corre
8 Juancho 43 M. Acosta
9 Cigale 43 no corre

PREMIOS ARENALES

1 Mirabeau II 56 N. Berazategui
2 Giflot 56 T. N. Hernández
3 Betebe 56 M. Acosta
4 El Bijo de Pío 54 no corre
5 Júbilo II 56 M. Lema
6 Abca 49 P. Arcuri
7 El Bijo de Pío 54 no corre
8 Simplex 47 P. M. Canessa
9 El Bijo de Pío 54 no corre
10 Jafet 46 A. Grasi
11 Marline 46 M. Altamirano
12 Malticera 43 dudoso
13 Delacada 41 no corre

Jafet—

Fué reservado especialmente para esta carrera, pues su curio cree que es más fácil de la J. Jueves. El niño con 45 kilos en la distancia, pero no se le puede poner.

El hijo de King's Bride, al responder a lo que prometía y a las elecciones que tiene, puede perderse de vista.

Hay ensayo con S. U. Morales en la partida de mil metros, los que cubrió en un minuto cuarenta.

Juanchón—

Corrió el 24 del pasado finalizando de su Voluntad a 3 kilos de estaca, y a los antiguos campeones de la distancia, pero no se le puede poner.

No puede intervenir con más buena estado de preparación, pero el hijo de La Veritense aprontó hoy en 1000 metros en 17".

PREMIOS ARENALES

Mirabeau II—

El hijo de Nini II está convertido en un crack, por la forma como está ganando y a los antiguos campeones de la distancia, pero no se le puede poner.

Venció recientemente con 50 kilos, el Betebe y Tiris fué a 315, así que con repetir esa carrera le sobra chance.

Trabajó en 700 metros con todo éxito con la monta de Berazategui.

Betebe—

Segundo de Tiris fué el jueves, perdiendo injustamente. Como el hijo de Regata parece no ha sentido la carrera, será de la partida de 500 metros y ojo con él, pues es hora que se rehabilite.

Trabajó suavemente con el peso.

Rodin—

El "crack" uruguayo sigue brillando por su ausencia, pues ya han varios compromisos que se presentan, sin cumplir ninguno de ellos.

El hijo de Diamond Jubilee con 53 kilos tiene un handicap de los más favorables, por lo tanto si no impone su calidad en él, puede regresar a su antiguo campo de acción.

El jockey D. Tortorolo lo trabajó en 500 metros marcando 41".

Júbilo II—

No corre desde el domingo en el handicap ganado por Croco en la distancia, pero no se le puede poner.

Conviene, no obstante, recordar que el hijo de Martirone corrió admirablemente y que puede rehabilitarse.

Hay, con M. Lema, más cotizado a la par de Sacchetti con M. Altamirano, marcando 41" en 700 metros.

Palencia—

El jueves con 46 kilos fué 2a. de Tiris, sufriendo algunos contratiempos en el desarrollo de la carrera. Como, no obstante, recordar que el hijo de Martirone corrió admirablemente y que puede rehabilitarse.

Hay, con M. Lema, más cotizado a la par de Sacchetti con M. Altamirano, marcando 41" en 700 metros.

Simplex—

Viene corriendo mal, su última performance fué en la plaza de Sanfilippo, Delacada y Cabol en 138" 3/5 la milla.

Con el peso cubrió 700 metros en 44 segundos.

Brando—

Segundo de Croco a una cabeza del hijo de Leda. Parece no ha sentido la carrera, pero no se le puede poner.

Hay aprontó con todo éxito en 700 metros dando excelente impresión.

cer ponía y con buen éxito, indudablemente.

Groenla. — Fué medido a las órdenes de Tortorolo, esta pupila cubrió la distancia en 1.253 metros.

La corrida fué con todo y empleado en ella 115".

Rumbadoro El Taso. — Estos pensamientos del entrenador Planer, fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Cronométricas

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Tip—A las órdenes de Cassino, el pupilo del entrenador Rufino Coli fué medido esta mañana sobre 700 metros, en la cancha de Acosta y Alejo Sánchez en El Taso.

Los tomanos 135", dejándose muy bien impresionados.

Siendo 56 J. B. Rodríguez (ap.)
Distancia 54 P. Rosotti
Plancha 54 P. Rosotti
Albano 54 P. Rosotti
Chiffonnetto 54 P. Rosotti
Arras 54 L. G. Velázquez
Balanza 54 A. Adomé (ap.)
Quicha 54 P. Barandica (ap.)
Purana 54 X. X.

Segunda carrera—1400 metros

Bedel 57 kilos, L. G. Velázquez
Pelli Breda 57 P. Rosotti
Milton 57 X. X.

Tercera carrera—1400 metros

Hualta 57 kilos, P. Orellana
Fortunato 57 C. A. Triani
Cartelo 57 X. G. Velázquez
Acuarbio 57 J. Cerado
Don Pío 54 P. Rosotti
Grua 54 J. Cerado
Pelli Breda 57 P. Rosotti
Sarda 54 A. Adomé (ap.)
Mercuria 52 no corre

Quarta carrera—1400 metros

Nero 57 kilos, Adomé (ap.)
Tianic 57 P. Rosotti
Roselli 57 J. E. Rodríguez
Adomé 57 A. Adomé (ap.)
Wellington 57 P. Orellana
Merry Bachelor 54 X. X.

Quinta carrera—1400 metros

El Nilo 54 E. P. Schab
Jano 54 M. Romero (ap.)
Mouder 54 P. Rosotti
Lemberg 54 J. R. Cabrera (ap.)
Cherardo 54 P. Rosotti (ap.)
Laba 54 X. G. Velázquez
Hamber 52 P. Pérez

Sexta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

Quinta carrera—1400 metros

